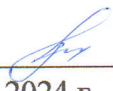


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 42 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол от 30.08.2024 г. № 1 Руководитель ШМО  Т.А.Кумова	СОГЛАСОВАНО Зам. директора  Т.И.Долока 30.08.2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «Школа № 42 г. Донецка»  В.В. Лобанова Приказ № 15/165 от 30.08.2024 М.П.
---	--	---

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ЧТЕНИЕ»
7 класс,
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(вариант 1)**

Рабочую программу составила:
Савченко В.А.,
учитель русского языка
и литературы

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599);
- Положения о рабочей программе учебного предмета (курса) от 28.08. 2023г.
- Устава ГБОУ «Школа № 42 Г.О.Донецк».

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета

Целью обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений, развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в седьмом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 7 классе на 34 ч (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально- нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;

- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

Русская литература XX века

Биография и творчество А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт.	
Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества (4 часа)					
1	Произведения устного народного творчества. Сказки. «Сивка – бурка».				
2	Русские народные сказки «Журавль и цапля», «Умный мужик».				
3	Былина «Три поездки Ильи Муромца».				
4	Жанр устного народного творчества. Пословицы. Загадки. Народные песни.				
Русская литература XIX века (13 часов)					
5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»				
6	А.С. Пушкин «Зимний вечер».				
7	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).				
8	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».				
9	М.Ю. Лермонтов «Бородино».				
10	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».				
11	И.А. Крылов. Басни «Кукушка и петух». «Волк и Журавль». Слон и Моська»				
12	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».				
13	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник».				
14	Контрольная работа				
15	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Как умирают русские солдаты».				
16	А.П.Чехов «Хамелеон». “Каштанка».				
17	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».				
Русская литература XX века (17 часов)					
18	М. Горький «Детство» (отрывки из повести)				
19	М. Горький «В людях»				
20	М.В. Исаковский. Стихотворения «Детство», «Ветер», «Весна».				
21	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт»				
22	М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники».				
23	К.М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста».				
24	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг»				
25	Н. И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».				

26	Н.И. Рыленков. Стихотворения «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке...»				
27	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.				
28	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин». Чтение и анализ рассказа.				
29	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака». Ю.Я. Яковлев «Багульник».				
30	Внеклассное чтение. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Р.П. Погодин «Время говорит - пора».				
31	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). К.Я. Ваншенкин «Снежки».				
32	Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».				
33	Контрольная работа				
34	Подведение итогов. Рекомендации на лето.				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебник:

- Чтение 7 класс. Учебник учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вид, Автор-составитель А.К.Аксёнова, 8-е издание. Москва «Просвещение», 2014.
- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—058150- 9.

Литература:

- Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС 2000.
- Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О. М. Казарцева. -5-е изд. - М.:Флинта: Наука, 2003.
- Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: Учебно - методическое пособие. Серия «Коррекционная педагогика». - КАРО, 2006.
- Методических рекомендаций, 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразовательные программы. — М. : Просвещение, 2016. — 198 с. — 18БК 978-5-09-047298-2.
- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.